**Новые технологии для поддержки и развития способностей школьников в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда.**

**Рыбина И.В.,** учитель-логопед МБОУ Бобровская СОШ№3.

Е-mail: rybi-ira@mail.ru, Воронежская область, г. Бобров, Россия.

Количество детей, имеющих различные нарушения речи, год от года увеличивается. И нет смысла говорить о важности коррекционной логопедической **работы.** Чистая по звукопроизношению, грамотная, правильная речь – это, несомненно, залог успешного обучения в школе. В **современном мире в коррекционной работе с детьми,** сейчас уже недостаточно использовать традиционные**технологии.**

Основными критериями необходимости внедрения **инновационных технологий**, является

• повышение эффективности образовательного процесса за счет ее применения;

• скорейшее достижение максимально возможных успехов;

• оптимизация процесса **коррекции**;

• создание насыщенного, оздоровительного, гармонично-образовательного пространства для полноценного и общего развития.

 **Инновационные технологии в логопедической практике** – это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи).

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.
Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.
**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:**
• арт - терапевтические технологии;
• современные технологии логопедического и пальцевого массажа;
• современные технологии сенсорного воспитания;
• телесноориентированные техники;
• «Су – Джок» – терапия;
• криотерапия;
• информационные технологии.

Остановимся на некоторых из них. Которые , по моему мнению, наиболее подходят для детей с ОВЗ.

1. **Использование компьютерных средств.**

Позволяет повысить интерес, мотивацию детей к занятиям, обеспечить незаметный для ребенка переход от игровой деятельности к учебной, дает возможность расширению сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности, так же возможность быстрого создания собственного дидактического материала, а за счет повышенного эмоционального тонуса, осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память.

В своей работе я часто использую интерактивные игры из «МЕРСИБО», игры-тренажеры, тематические презентации для детей.

1. **Телесно-ориентированная техника.**

**Метод** биоэнергопластики-это совместное движение кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть и губы. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка и педагога на протяжении всего занятия.

1. **Метод мнемотехники.**

**Это система приемов**, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка *(изображение, символ)*. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

1. **Музыкотерапия.**

Этот метод основан на эмоциональном восприятии музыки.

На занятиях использую такие приемы музыкотерапии:

- прослушивание различных музыкальных произведений;

- пропевание специальных логопедических чистоговорок под музыкальное сопровождение.

5. **Изотерапия.**

Одним из приемов изотерапии является коллаж. Коллаж-это прием, заключающийся в наклеивании на какую либо основу материалов, отличающихся по цвету и фактуре.

В логопедии этот прием можно считать одним из **методов** не только познавательной, но и речевой активности. В процессе **работы** над составлением коллажей дети овладевают умением связно передавать содержание, овладевают диалогической речью, учатся сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению.

Игра с песком — это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности, которая развивает и приносит радость открытий и удовольствие.

Через игры с песком существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать. Мощно развивается «тактильная» чувствительность. Формируются игровые и коммуникативные навыки ребенка.

Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, помогает снять напряжение. Доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, чаще вырастают уверенными и успешными взрослыми.

На мой взгляд, использование игр, является очень эффективным средством в образовательной и **коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**.

**Работу** веду в тесном контакте с тьюторами, учителями и родителями, которые закрепляют навыки и умения, полученные детьми на занятиях.

 **Вывод:**

Таким образом, можно сделать вывод, что использование новых технологий в  **работе**  помогает организовать занятие интереснее и разнообразнее, превратить **работу** в живую и творческую. Важно поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а так же обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения материала.

Список литературы:

Книги:

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие .- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
4. Баннов А. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. — М.: ИНТУИТ.РУ, 2007.

5. Кобзарева, Л.Г., М.П.Резунова. Игры и упражнения для разщвития речи на 1 этапе коррекционного обучения детей с ОНР.

6. Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Москва 2010г.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.

8. Шипицына Л.М. "Необучаемый" ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта // 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь,
2005.

**Статьи из журналов и сборников:**

1. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.:Вита-Пресс, 2003
2. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников Журнал «Логопед», №5 (2005).
3. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература. Журнал «Первое сентября», №4 (2006).

Интернет ресурсы:

1. Бахман Е. В. Синквейны на уроках химии. Школа: день за днем.
<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=410>

2. «МЕРСИБО»

<https://mersibo.ru/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=Anons._Obshaja._15_aprelja&utm_content=53392975&utm_term=anons>
3. Мордвинова Т. Синквейн на уроке литературы. Фестиваль педагогических идей

«Открытый урок».
<http://festival.1september.ru/articles/518752/>
4. Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ).
http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=2293
.